

Valeriano Trubbiani

Nato a Macerata e residente ad Ancona. Il suo lavoro di scultore e disegnatore si caratterizza per lunghi cicli tematici ove l'immagine dell'animale è protagonista come di una moderna favola neo/romantica tra sarcasmo, ironia e sottile moralismo con accennate invenzioni fantastiche e visionarie.

Realizza l'innovativo Sipario tagliafuoco nel Teatro delle Muse di Ancona. Agli inizi degli anni '60 inizia una intensa attività espositiva in Italia (Biennale Internazionale di Venezia 1966, 1972, 1978; sei edizioni della Quadriennale di Roma e altre importanti mostre) e all'estero. Realizza numerose opere su Cecco D'Ascoli, Giraico Pizzecoli e Giacomo Leopardi. Trubbiani is mentioned in various volumes of the Italian Encyclopedia "Treccani" and in the Story of Italian Sculpture. He became famous also for his artist editions, jewels and experimental films. Trubbiani was called by Federico Fellini to work on the scenography of his movie "And the ship sails on" (E la nave va). The Nobel Prize José Saramago dedicated meaningful pages to the works of Trubbiani in his "Manual of painting and calligraphy".

Realizza volumi d'artista, gioielli e film sperimentali. Collabora alla scenografia del film "E la nave va" di Federico Fellini mentre il suo lavoro è sottolineato nel romanzo del Premio Nobel José Saramago, "Manuale di Scrittura e calligrafia".

Valeriano Trubbiani

Born in Macerata, the artist now lives in Ancona. His work as a sculptor and designer is characterized by long thematic cycles where the animal's image is protagonist as in a modern neo-romantic tale, among sarcasm, irony and subtle moralism with emphasized fantastic visionary inventions. He created the innovative fire-cutter Curtain in the Muse Theatre of Ancona. In the Sixties he began an intense activity with shows in Italy (The Venice Biennale in 1966, 1972, 1978; six editions of the Rome Quadriennale and other important exhibitions) and abroad.

He is the author of big works on Cecco D'Ascoli, Giraico Pizzecoli and Giacomo Leopardi. Trubbiani is mentioned in various volumes of the Italian Encyclopedia "Treccani" and in the Story of Italian Sculpture. He became famous also for his artist editions, jewels and experimental films. Trubbiani was called by Federico Fellini to work on the scenography of his movie "And the ship sails on" (E la nave va). The Nobel Prize José Saramago dedicated meaningful pages to the works of Trubbiani in his "Manual of painting and calligraphy".

COMITATO NAZIONALE ALBERICO GENTILI

con il Patrocinio del Ministero dei beni e le attività culturali
Direzione Generale per i beni librari e gli istituti culturali

IL PRESIDENTE
S. E. L'AMBASCiatORE D'ITALIA
Giuseppe Balbino Acqua

ALBERICO GENTILI

NEL QUARTO CENTENARIO DELLA MORTE
SAN GINESIO 1552 - LONDRA 1608

COMITATO NAZIONALE
San Ginesio (Macerata) - Regione Marche - Italia

Notizie tecniche

Autore:
Valeriano Trubbiani

Titolo:
Fioritura dell'umanità nel diritto
e nella giustizia

Misure:
cm. 15,5 x 15,5

Esemplari:
N°50 firmati e numerati

Materiale:
Bronzo patinato

Fusioni:
Mario Paoletti & C. snc, Ancona

Atinck:
'Nuova Art Legno' Recanati

Deplanti:
'Domino' Ancona

Incisione dedica:
Timbrificio, Patrizia Dubbini,
Ancona

Technical Information

Author:
Valeriano Trubbiani

Title:
Human flourishing through law and
justice

Size:
cm. 15,5 x 15,5

Copies:
50 pieces - signed and numbered

Material:
Varnished bronze

Foundry:
Mario Paoletti & C. snc, Ancona

Cases:
'Nuova Art Legno' Recanati

Deplanti:
'Domino' Ancona

Gravure:
Timbrificio, Patrizia Dubbini,
Ancona



"Fioritura dell'umanità nel diritto e nella giustizia"

Allegoria dell'opera del grande giurista
e intellettuale umanista

Alberico Gentili, padre fondatore
della civiltà internazionale moderna,
propugnatore di relazioni internazionali
ispirate a principi di moderazione
pragmatica e di tolleranza della diversità
religiosa e culturale.

Il trionfo del diritto e della giustizia è
simboleggiato dal leone che tutela
l'opera dell'uomo e l'armonia della natura
contro il disordine violento del mondo
raffigurato nell'avvoltoio dal volo tarpato.

Diego Panizza - Pepe Ragosi

"Human flourishing through law and justice"

An allegory of the work of the great jurist
and humanist intellectual

Alberico Gentili, founding father of the
modern international civilization, advocate
of international relations inspired by
principles of pragmatic moderation and
tolerance of religious and cultural diversity.

The triumph of law and justice is
symbolized by a lion that protects
the work of man and the harmony of
nature against the violent disorder of the
world symbolized by a vulture with its
wings bound up.

Diego Panizza - Pepe Ragosi